

Stichting Sounding Bodies

Jaarverslag 2018 [concept]

Bestuur	E. van Regteren-Altena (voorzitter), A. de Wolf (penningmeester), M. Zegers (secretaris), M. van Dijk (tot 1-9-2019), E. Hooghiemstra
Artistiek leider	J. Hamelink
Zakelijk leider	A. Kok

Inleiding

Hierbij presenteren wij het jaarverslag van stichting Sounding Bodies 2018.

Visie

Met haar voorstellingen wil Sounding Bodies mensen diep in hun binnenste raken. Wij vragen de toeschouwer zich open te stellen en mee te laten voeren, wat voortkomt uit onze oprechte betrokkenheid bij de beleving van het publiek. Zo wil Sounding Bodies in haar uitingen een bijzondere, intieme en persoonlijke omgeving scheppen. Wij geloven dat de wereld mooier wordt als je oprecht vanuit je hart spreekt, voelt en aanwezig bent.

Missie

Stichting Sounding Bodies initieert, produceert en presenteert interdisciplinair muziektheater, waarbij de cello een belangrijke rol speelt. Vertrekkend vanuit hedendaags muziektheater beweegt Sounding Bodies zich op en tussen de grenzen van muziek, dans, theater en beeldende kunst. Sounding Bodies is gericht op samenwerking met andere makers. Sounding Bodies staat voor een oprechte zoektocht naar een betrokken relatie met haar publiek. Ze wil voorstellingen maken die mensen diep in hun binnenste raken en ze mee te nemen naar werelden die ze nog niet kennen. Dit doen we door een persoonlijke benadering waarin we een relatie aangaan met de individuele toeschouwer. De cello fungeert daarbij als de stem van de ziel, die ons uitnodigt om voorbij onze verschillen te kijken.

Doelstellingen

De stichting heeft ten doel:

- het bedenken, organiseren, financieren en/of uitvoeren van multi-en interdisciplinaire voorstellingen en projecten (onder andere muziek, dans, theater, film en literatuur) in de breedste zin van het woord;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door
- Het organiseren, ontwikkelen en uitvoeren van producties;
- De uitwisseling en samenwerking bevorderen, bewerkstelligen en vormgeven tussen de verschillende (kunst)disciplines;
- Het aangaan van uitwisseling, samenwerkingsverbanden en uitvoeringen met makers, organisaties en speelplekken zowel in Nederland als in het buitenland;
- Het geven van opdrachten voor onder andere compositie, choreografie, tekst en film;
- Het formeren van speciale ensembles;
- Het geven van voorlichting en het organiseren van workshops met de mogelijkheid voor stageplekken;
- Het vastleggen van projecten op dvd en cd;
- Het verwerven van financiële middelen uit subsidies, sponsoring, inkomsten uit activiteiten en legaten.

Bestuur

Per 1 januari 2018 heeft Sounding Bodies een nieuw bestuur: Eduard van Regteren-Altena wordt voorzitter, Ad de Wolf penningmeester, Mirjam Zegers secretaris, Martijne van Dijk en Erna Hooghiemstra algemene bestuursleden. Sounding Bodies neemt afscheid Betty Millenaar en Martijn Verbrugh en bedankt hun hartelijk voor hun bijdrage en inzet. Per 1 september 2018 trekt Martijne van Dijk zich om persoonlijke redenen terug uit het bestuur. Zij wordt niet vervangen. Ook haar dankt Sounding Bodies hartelijk voor haar bijdrage en inzet.

Keuze voor het bestuursmodel

De stichting kiest voor een bestuursmodel waarbij het bestuur 'op afstand staat'. Het bestuur fungeert meer als klankbord dan als verantwoordelijk orgaan. Het bestuur ondersteunt de artistiek leider en de zakelijk leider waar nodig om de doelen van de stichting te realiseren.

Bezoldigingsbeleid

De doelen van de stichting worden gefinancierd met de verkoop van voorstellingen en inkomsten uit het werven van fondsen en subsidies. Voor het ontwikkelen, maken en uitvoeren van voorstellingen geeft de stichting een vergoeding. Ook voor activiteiten met betrekking tot het in de markt zetten en promoten van voorstellingen van Sounding Bodies geeft de stichting een vergoeding. De zakelijk leider heeft een tijdelijk jaarcontract van 8 uur per week. Dit is op 1 juni 2018 met een jaar verlengd. Het bestuur is onbezoldigd en ontvangt geen vergoeding.

Financiële verslaglegging

Na het bestuursverslag kunt u de verkorte balans en jaarrekening lezen, verzorgd door FAAM. FAAM is een gespecialiseerde financiële en fiscale dienstverlener voor de uitvoerende en beeldende kunstsector.

Code of Governance

Stichting Sounding Bodies heeft een ANBI-CI status en onderschrijft de Governance Code Cultuur. Hiervoor verwijzen wij naar de statuten en het huishoudelijk reglement.

Activiteitenverslag

In 2017 heeft Sounding Bodies 1 nieuwe productie gepresenteerd. De voorstelling swan[remix] ging op 14 april 2018 in première in theater De NWE Vorst in Tilburg. Sounding Bodies heeft in 2018 31 optredens gerealiseerd, tegenover 38 in 2017. Op 26 februari 2018 ontvangt artistiek leider Jacqueline Hamelink de Brabantse Cultuurprijs.

Risicoanalyse

De financiële basis van de stichting is precair. De inkomsten uit de verkoop van voorstellingen is al enkele jaren stabiel, maar onvoldoende om de activiteiten van de stichting te bekostigen. De stichting is afhankelijk van incidentele bijdragen van fondsen en subsidies. Er is geen reserve. Aandachtspunten voor de komende jaren zijn het opbouwen van een reserve van 7.000 euro en het consolideren van inkomsten uit fondsen en subsidies.

Plannen voor 2019

Eind 2018 wordt Sounding Bodies een bijdrage verleent van 85.000 euro voor het produceren en presenteren van de nieuwe productie Bach Kliniek. Deze bijdrage wordt beschikbaar gesteld door de Provincie Noord-Brabant. Dit is een verdubbeling van het fondsen- en subsidiebudget van 2017 en 2018. Hierdoor kan Sounding Bodies een schaalvergroting realiseren en tegelijker meer focus aanbrengen in het aanbod. De Bach Kliniek gaat in première op 1 augustus 2019 op Festival Boulevard.

**Verkorte Balans
2018**

Stichting Sounding Bodies
Postbus 4234
5004 JE Tilburg

Naam ondernemer : Stichting Sounding Bodies

Activiteiten van de onderneming : Het organiseren, ontwikkelen en uitvoeren van producties e.o.

Vestiging onderneming : Postbus 4234
5004 JE Tilburg

Boekjaar : 01-01 t/m 31-12-2018

Samenstelling:Bestuur

E.A. Millenaar	: Voorzitter gezamenlijk bevoegd	01-01 t/m 31-12-2018
M. van Dijk-Janssen	: Secretaris	01-01 t/m 31-12-2018
M.W. Verbrugh	: Penningmeester	01-01 t/m 31-12-2018

Balansen

<u>ACTIVA</u>	31-12-2018 Euro	31-12-2017 Euro
<u>Vaste activa</u>	0	201
<u>Vlottende activa</u>	844	13.041
<u>Liquide middelen</u>	6.782	6.345
TOTAAL	<u>7.626</u> =====	<u>19.587</u> =====

Balansen

<u>PASSIVA</u>	31-12-2018 Euro	31-12-2017 Euro
<u>Eigen Vermogen incl. Reserve</u>	1.353	3.656
<u>Kortlopende schulden</u>	6.273	15.931
TOTAAL	<u>7.626</u> =====	<u>19.587</u> =====

Staat van baten en lasten

	01-01 t/m 31-12-2018		Begroting 2018		01-01 t/m 31-12-2017	
	Euro	Euro	Euro	Euro	Euro	Euro
<u>BATEN</u>						
Netto omzet		22.710		35.450		34.711
Subsidie		52.000		50.000		42.852
Inkopen		-53.976		-62.500		-38.927
Bruto winst		<u>20.734</u>		<u>22.950</u>		<u>38.636</u>
<u>LASTEN</u>						
Overige bedrijfslasten	23.037		22.950		35.877	
Reserve	0		0		2.759	
RESULTAAT: winst(+)/verlies(-)	<u>-2.303</u>	<u>20.734</u>	<u>0</u>	<u>22.950</u>	<u>0</u>	<u>38.636</u>
	20.734	20.734	22.950	22.950	38.636	38.636

TOELICHTING ALGEMEEN.

Grondslagen van waarderingAlgemeen

Voor zover niet anders is vermeld, zijn activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

De activa en passiva zijn opgenomen conform in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor de financiële verslaggeving (RJ 640) voor stichtingen. Tevens zijn ze in overeenstemming met de voorwaarden van de subsidieverschaffers.

Materiele vaste activa

Deze activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs verminderd met afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen.

De afschrijvingen van de materiële vaste activa zijn gebaseerd op een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde en uitgaande van de geschatte economische levensduur.

Aanschaffingen vanaf 450 euro zijn geactiveerd, aanschaffingen beneden 450 euro komen ineens ten laste van het resultaat.

Grondslagen resultaatbepalingAlgemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden lasten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten.

De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderinggrondslagen.

Afschrijvingen

De afschrijvingspercentages bedragen voor:

Inventaris: 20%

De afschrijvingskosten zijn bepaald met inachtneming van restwaarden.