

Inleiding

Eind 2018 ontving Sounding Bodies van de provincie Noord-Brabant een bijdrage van 85.000 euro voor het produceren en presenteren van de nieuwe productie *Bach Kliniek*. Dit gaf ons de ruimte om de organisatie te verstevigen en verder te bouwen aan de ambitie van de stichting. De voorstelling ging in augustus in première op Theaterfestival Boulevard in Den Bosch.

Stichtingsbestuur

Het stichtingsbestuur bestond in 2019 uit Eduard van Regteren-Altena (voorzitter), Ad de Wolf (penningmeester), Mirjam Zegers (secretaris), Martijne van Dijk (lid) en Erna Hooghiemstra (lid)

Medewerkers

De stichting had in 2019 geen medewerkers in dienst. Zowel zakelijk leider, Arthur Kok als artistiek leider Jacqueline Hamelink en projectmedewerkers, werden betaald op freelance basis. Sounding Bodies werkte in 2019 met een vast kernteam van freelance medewerkers waaronder Florain Verheijen (creatief producent), Coralie den Adel (communicatie en publiciteit) en Maarten Blom (techniek)

Activiteiten

In totaal waren er in 2019 41 publieksactiviteiten. Sounding Bodies speelde de interactieve voorstelling *From Silent Glass* op TedX Tilburg, Cultuurcentrum de Grote Post in Oostende en de festivals Dordt in Cello en Cacao aan de Kade (Helmond). De voorstelling *Strijklicht/ Klankkleur* speelde in de museum de Pont en exporuimte PARK in Tilburg, tijdens cultuurnacht 'Starry Night' in het Van Gogh Huis te Zundert en op de opening van de jubileumtentoonstelling ter gelegenheid van het 5-jarig bestaan van de Cacaofabriek in Helmond. Jeugdvoorstelling *Ivoren Toren* speelde op het bevrijdingsfestival in Den Haag en werd gepresenteerd op een kunstendag voor kinderen in Lint, België. De *Bach Kliniek* ging in première op 1 augustus 2019 op Theaterfestival Boulevard in Den Bosch en speelde daar gedurende het hele festival, waarbij gemiddeld honderd bezoekers per dag genoten van een 1-op-1 concert door een Bach specialist. Daarna speelde de voorstelling op het Hart&Ziel festival in Utrecht, in Muziekgebouw Eindhoven en op het World Creativity Forum in Eindhoven. In oktober stond Sounding Bodies op de Dutch Designweek in Eindhoven met de in opdracht van de provincie ontwikkelde voorstelling *Growing Music*. Ook gaf Sounding Bodies verschillende lecture-performances, onder andere op Docfeed festival in Eindhoven, Pechakucha Tilburg en op TedX Amsterdam. Tenslotte organiseerde Dock-Zuid de release van de LP van het Sounding Bodies project *Klankzoekers*. Trio Klankzoekers bestaat uit Jacqueline Hamelink op cello, componist Aart Strootman op gitaar en Stevko Busch op piano.

Educatie

Voor het eerst heeft Sounding Bodies educatiemateriaal ontwikkeld rond een voorstelling. In samenwerking met Cist Tilburg en Theaters Tilburg ontwikkelden we een mooi programma voor kinderen en jongeren rond de voorstelling *swan[remix]*.

Partners

In 2019 werd Sounding Bodies financieel ondersteund door Provincie Noord-Brabant/Kunstloc, Cist, Prins Bernhard Cultuurfonds.